

Hasta el 22 de mayo se exhibirá en el Museo de Artes Visuales de Santiago un panorama completo de la obra de Marcela Trujillo, artista quien trabaja en pintura, dibujo, comics y cortometraje desde hace ya 20 años, con diversas exposiciones individuales y colectivas tanto en Chile como en el extranjero.

La muestra se llama "Ciencia ficción femenina" y apela a la última producción de Trujillo, en la cual ella explora el imaginario de la ciencia ficción para generar narrativas futuristas. Según su curadora Catalina Mena "se trata de un intento por desprenderse de la línea evidentemente autobiográfica que ha dominado toda su obra, sustituyendo la memoria por la anticipación". En esta nueva obra, que consiste en pinturas, acuarelas y un cortometraje de animación, Marcela Trujillo pone en escena heroínas femeninas que se transforman y se interrelacionan con elementos tecnológicos y orgánicos situados en un contexto futurista.

La exposición "Ciencia Ficción Femenina", más que un recorrido por la obra de una artista de larga trayectoria, "es una invitación a introducirnos en su imaginario estético, intelectual y emocional, el cual mantiene siempre dos características muy marcadas: la presencia de la mujer como personaje complejo y contradictorio y, en segundo lugar, la estructura narrativa que articula todo su trabajo. La palabra "ficción" aquí opera en dos sentidos: como sinónimo de relato o de narración y como sinónimo de proyección, ligado al género cinematográfico", dice la curadora.