



**Por su color, humor e ironía guaraní Ricardo Migliorisi es uno de los artistas más importantes de la nación paraguaya. No sólo lo ha dejado en claro en bienales y exposiciones, sino que ahora pondrá a disposición de los paraguayos su colección de arte histórico y contemporáneo.**

Ha expuesto cientos de veces representado a su país y ha ganado incontables premios. Ricardo Migliorisi es uno de los artistas más importantes del Paraguay y – según algunos especialistas - el más internacional y completo. Eso porque, además de poseer una obra plástica vasta, sólida e importante, es también vestuarista, escenógrafo, dibujante y arquitecto de profesión. Un hombre que ha hecho del arte su forma de vida y su vía de expresión. Nació en Asunción en 1948 y luego de estudiar arquitectura en la Universidad Nacional del Paraguay, emprendió el oficio de artista después de ser alumno de Cira Moscarda con tal intensidad que su trabajo ha sido ampliamente reconocido.

Según un crítico, el trabajo de Migliorisi “es un arte muy luminoso y expresivo que mezcla imágenes inverosímiles extraídas de la mitología clásica, de la cultura popular, de la fauna latinoamericana y de las noches de bohemia”. Y con todos estos elementos “ logra personajes delirantes y desfachatados que oscilan entre el erotismo, el humor y la obscenidad” Y así ha mostrado su trabajo en lugares tan distantes como Colombia y Noruega.





Stylized figures in a dynamic pose, possibly representing a dance or a ritual, set against a vibrant, abstract background. The figures are rendered in bold colors (blue, red, white) and are positioned around a dark, stylized tree structure. The overall composition is dynamic and expressive, characteristic of Paraguayan folk art.