



En homenaje a la artista chilena Matilde Pérez, el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, a través de su Unidad Anilla Cultural MAC, la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación - UNIACC y el Área de Nuevos Medios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, tienen el agrado de invitar a estudiantes y egresados de instituciones de educación superior chilenas, a participar con proyectos o trabajos terminados que incorporen tecnologías analógicas y digitales. En esta 6ª versión del Concurso Arte y Tecnologías Digitales en Homenaje a Matilde Pérez, se propone como campo a explorar la noción de LOCALÍAS Procesos/Acciones/Divergencias.

El concurso de Arte y Tecnologías Digitales en Homenaje a Matilde Pérez surge en 2009 como un proyecto que busca fortalecer el intercambio y cruce disciplinar desde la observación del avance de las tecnologías analógicas y digitales en el campo del arte contemporáneo. Desde su primera muestra en Fundación Telefónica, el concurso ha tenido una participación de diversos actores locales de múltiples áreas: arte, diseño, arquitectura, ingeniería, ciencias, entre otros; cuya constante se ve reflejada en las clínicas de apoyo como en las postulaciones. En este proceso de fortalecimiento, el concurso ha tenido un énfasis nacional abordando sesiones de taller, laboratorios y conferencias en diversas regiones de Chile instalando una modalidad colaborativa de producción inédita para nuestro país.

LOCALÍAS: Procesos/Acciones/Divergencias

Hoy nos encontramos en una continua ambivalencia entre la dimensión global y la local. Recibimos información de lugares distantes en el mapa, sin que medien las fronteras tangibles o las realidades del acontecer. En este contexto, ecologistas, urbanistas, diseñadores, artistas, arquitectos, científicos, ingenieros, entre otros; a través de la creación e investigación colaborativa y las prácticas comunitarias locales pueden jugar un rol clave en la comprensión crítica de este fenómeno. De allí que el concepto de LOCALÍAS Procesos/Acciones/Divergencias proponga reflexionar sobre nuestros contextos y territorios a través de diversos campos de acción, modelos y materialidades. El 6° Concurso Arte y Tecnologías Digitales en Homenaje a Matilde Pérez, enfoca el llamado en obras que exploren dicha noción, entendida en sus amplias lecturas, vinculaciones y desbordes.

En sus cinco versiones, desde 2011 el concurso ha convocado a estudiantes y egresados de áreas disciplinares tan diversas como artes, música, ciencias, arquitectura, diseño, entre otras. Como resultado, en estos cuatro años se han recepcionado cerca de 200 proyectos autorales, individuales y colectivos, premiando a 35 jóvenes procedentes de distintas universidades del país: Universidad de Chile, Escuela Bellas Artes de Valparaíso, Universidad Federico Santa María, Universidad de Viña del Mar, INACAP, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad UNIACC, Universidad Austral de Chile, Universidad de Concepción, Universidad del Bío Bío, Universidad Diego Portales, Universidad Adolfo Ibáñez, Universidad Arcis, Universidad Finis Terrae, Universidad Mayor y Universidad de Antofagasta.

\*Concepto original: Claudia Villaseca, Andrea Josch, Carolina Pino y Daniel Cruz

[\*\*BASES DEL CONCURSO AQUÍ\*\*](#)

Fuente: <http://www.concursomatildeperez.cl/>