

Catorce artistas chilenos caban de inaugurar en los espacios londinenses Saatchi Gallery y Phillips de Pury la exposición “**Contemporary Art from Chile**”, las que constan de una gran diversidad de piezas y formatos, pertenecientes a la colección de Juan Yarur, las que fueron seleccionadas y conectadas conceptualmente por la destacada curadora chilena radicada en Londres, Cecilia Brunson.

En la muestra participan los artistas Magdalena Atria, Catalina Bauer, Paz Errazuriz, Josefina Guilisasti, Cristóbal Lehyt, Livia Marin, Alvaro Oyarzún, Gerardo Pulido, Tomás Rivas, Pablo Rivera, Felipe Mujica, Malú Stewart, Cristián Silva S. y Johanna Unzueta.

Para la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores (DIRAC) y la Embajada de Chile en Reino Unido constituye un honor auspiciar este proyecto, que refleja poéticas y corrientes artísticas jóvenes, independientes de los grandes referentes del arte chileno, aún muy influyentes en la producción visual. Su gran diversidad de lenguajes habla también de metodologías de investigación personal. Esta selección de artistas ya cuenta, por otra parte, con una proyección a futuro, trabajando antes en distintas instancias internacionales, junto a la curadora Cecilia Brunson.

A través de “**Contemporary Art from Chile**” un público cosmopolita podrá encontrarse con pinturas y graficas; imágenes talladas sobre la pared; un muro hecho de plasticina; la reutilización poética de objetos de uso diario, como bicicletas y lápiz labiales; esculturas con elásticos o bolsas de plástico; bordados; fotografías y hasta vegetales. Las muestras en Saatchi Gallery y Phillips de Pury, abiertas hasta fines de enero, constituyen una plataforma única de difusión del arte chileno actual, en una de las regiones más estratégicas del mundo en cuanto a arte contemporáneo se refiere, como es la ciudad de Londres.

La curadora y los artistas se reunirán, por ejemplo, con destacados coleccionistas de la Tate Modern, e invitados vip de Charles Saatchi, el galerista que hizo famosa a toda una generación de artistas británicos en la ya mítica exposición “Sensation” de 1997. El mismo día de la inauguración, “**Contemporary Art from Chile**” se lanzó un libro con textos de Cecilia Brunson, Gabriel Pérez Barreirio, el director de la Colección Cisneros, una de las más importantes del arte latinoamericano; y el periodista Manuel Santelices, con un texto sobre Juan Yarur.