



Ojos abiertos.

El año 2018 es especial para el 99 porque celebramos los 100 del nacimiento de nuestro fundador Nemesio.

Con 28 años y entregado a su opción por el arte, Nemesio descubre el mundo del grabado en el Nueva York de mediados de los años 40, dejándose seducir no solo por sus recursos y resultados, sino que reconoce en el sistema de trabajo de S. W. Hayter y su Atelier 17, una estructura de acceso a la experiencia visual que sincroniza en propiedad con aspectos esenciales de su persona.

El nutritivo encuentro con Hayter fortalece su espíritu y vigoriza el ánimo en función a compartir e irradiar con convicción lo que para él significaba un sentido de vida primordial, determinando con esto su destino en la creación y en fomentar los valores del arte.

Desde esta perspectiva acuña la idea de un espacio colectivo que promueva el trabajo colaborativo en las búsquedas individuales e inicia su extensa y productiva trayectoria en grabado, dando origen etéreo a lo que en la siguiente década será el nacimiento del Taller 99 (1956).

Nemesio funde su vida con el arte, entregándose alegre y generosamente a cualquier manifestación relacionada; es así que estimula la vanguardia del arte en Chile con su dibujo, pintura, murales y grabado, acerca el arte a las personas en su función de comunicador social y de director de museos, comparte sus conocimientos como maestro-profesor, representa y

promueve a los artistas nacionales en el ámbito internacional desde su gestión diplomática y en lo privado, convoca bienales, concursos y premios, forma y colabora con numerosas sociedades artísticas a nivel nacional, participa en producciones audiovisuales y, en general, apoya y se involucra activamente en todas las actividades artístico culturales que lo requieran, desde Chile o del extranjero, aportando generosamente su vasta experiencia y su impulso motor en favor del desarrollo del arte y los artistas junto con fortalecer variados aspectos de identidad cultural de la sociedad chilena.

Para los actuales miembros del Taller 99, recordar a Nemesio a 100 años de su nacimiento es una circunstancia especial de alegría y agradecimiento. Si bien es cierto que toda actividad realizada por nosotros lleva implícito un homenaje de reconocimiento a Nemesio- el fundador -, en esta ocasión quisimos iniciar el año de la Galería Taller 99 con una muestra en torno a su nacimiento en el grabado, donde se reconozcan sus primeros pasos como una acción que permanece viva y continúa activa en el apoyo a los procesos de búsqueda y reflexión de las propuestas de creación artística.

Para esto presentamos una selección de grabados y procesos realizados por él en el Atelier 17 en Nueva York y en París hasta el año 1952, todos anteriores a la fundación del Taller 99, en la intención de reconocer el origen previo que diera forma a su idea de taller. La revisión de los procesos y movimientos por los que transita su obra, manifiestan la trascendencia de su legado para el grabado nacional, por lo que entendemos que su vigencia de 100 años se constituye en una esencia patrimonial que sigue alimentando necesidades y orientando caminos.

Agradecemos de corazón y de tinta la extraordinaria vida de Nemesio y su opción por compartirla.