



Desde ayer, el fotógrafo, ensayista y profesor Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) puede presumir de ser uno de los pocos personajes de la cultura española que posee dos premios nacionales concedidos por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España en dos disciplinas diferentes. Así, al mérito obtenido por el catalán en 1998 con el Premio Nacional de Fotografía, se ha unido el concedido por el jurado del Premio Nacional de Ensayo 2011 por su libro *La cámara de Pandora. La fotografi@ después de la fotografía* (Gustavo Gili, 2010). Muchos de los que le conocen dirán que ambos galardones son uno sólo, pues uno y otro son fruto de su sempiterna relación de amor y odio con la fotografía.