

## Álvaro Bindis en Las Condes, Santiago, CHILE

### LA MIRADA AL SANTIAGO DE SIEMPRE DE UN PINTOR CONTEMPORÁNEO

- El artista chileno presenta muestra antológica, entre el 8 de agosto y 23 de septiembre, en el Centro Cultural Las Condes, una selección de obras que configuran un acto de recuperación patrimonial a través de la pintura.
- Desde 1990, el autor reinterpreta la ciudad y sus barrios y edificios, a través de una obra de sugerentes atmósferas, texturas, transparencias y una fina paleta cromática.

```
html, body { height: 100% } .row>.columna { padding: 0 8px; } .row:after {
content: ""; display: table; clear: both; } .columna { float: left; width: 30%; }
.rowi { display: flex; flex-wrap: wrap; padding: 0 4px; } /* Create two equal
columns that sits next to each other */ .columni { flex: 24%; padding: 0 4px; }
.columni img { margin-top: 8px; vertical-align: middle; } /* The Modal (background) */
.modal { display: none; position: fixed; z-index: 100; left: 0; top: 0; width:
100%; height: 100%; overflow: auto; background-color: #fefefe; } /* Modal
Content */ .modal-content { position: relative; background-color: #fefefe; margin:
auto; padding: 0; width: 90%; max-width: 1200px; } /* The Close Button */
.close { color: #dc1c11; position: absolute; top: 10px; right: 25px; font-size:
35px; font-weight: bold; } .close:hover, .close:focus { color: #999;
text-decoration: none; cursor: pointer; } .mySlides { display: none; text-align:
center; } .cursor { cursor: pointer; } /* Next & previous buttons */ .prev, .next {
cursor: pointer; position: absolute; top: 400px; width: auto; padding: 16px;
margin-top: -50px; color: #dc1c11; font-weight: bold; font-size: 20px; transition: 0.6s
ease; border-radius: 0 3px 3px 0; user-select: none; -webkit-user-select: none; }
/* Position the "next button" to the right */ .next { right: 0; border-radius: 3px 0 0 3px;
} /* On hover, add a black background color with a little bit see-through */ .prev:hover,
.next:hover { background-color: rgba(0, 0, 0, 0.8); } /* Number text (1/3 etc) */
.numbertext { color: #f2f2f2; font-size: 12px; padding: 8px 12px; position: absolute;
top: 0; } img { margin-bottom: -4px; } .caption-container { text-align: center;
font-size: 2rem; background-color: #fefefe; padding: 2px 16px; color: #888; }
.demo { opacity: 0.6; } .active, .demo:hover { opacity: 1; } img.hover-shadow {
transition: 0.3s; } .hover-shadow:hover { box-shadow: 0 4px 8px 0 rgba(0, 0, 0, 0.2),
0 6px 20px 0 rgba(0, 0, 0, 0.19); } p { text-align: justify; } q { display: inline;
margin-left: 20px; font-size: 1.25rem; font-style: italic; } h3 { margin-top: 5%; }
h2 { margin-top: 6%; }
```



~~El artista Álvaro Bindis, nacido en 1965 en Santiago de Chile, es un pintor contemporáneo que se dedica a la pintura de paisajes urbanos. Su obra se caracteriza por el uso de acuarela y gouache, con una paleta de colores cálidos y una técnica que busca capturar la atmósfera y la luz de los espacios urbanos. En esta obra, Bindis muestra una perspectiva de una calle en Santiago de Chile, con edificios de diferentes alturas y estilos arquitectónicos. El uso de la acuarela le permite lograr una sensación de profundidad y luminosidad, reflejando la luz que atraviesa la atmósfera de la ciudad. La composición es equilibrada, con el árbol en primer plano que actúa como un elemento de conexión entre el espectador y el paisaje urbano. El título de la obra, 'La Mirada al Santiago de Siempre', sugiere una reflexión sobre la historia y la identidad de la ciudad, capturada a través de la mirada del artista.~~



x 1 / 4



2 / 4



3 / 4



4 / 4



□ □





Lucerato, Chile  
**Fecha de Exposición:** agosto al 23 de septiembre de 2018  
**Horario:** 11:00 a 19:00 hrs. de lunes a viernes, 10:00 a 18:00 hrs. de sábado a domingo y feriados.  
**Entrada:** gratuita